

Inhalt

Einleitung New York – Eine Stadt und ihre Filme 9

Stadtansichten

Perspektiven Hochhäuser und Straßenschluchten 19
Die Stadt als Verheißung 28
Künstliche Lichter 36
Die Lust am Untergang 44
Film *Times Square*: Nie wieder ruhiggestellt 51
Close-up Martin Scorsese –
In den Straßen von New York 56
Streifzug Im Zeichen der Türme –
Lower Manhattan und Staten Island Ferry 61

Amerikanische Träume und Albträume

Perspektiven Stadt, Land, Glück 73
Hungrige Herzen 81
Familie und Heimat 89
Fear City 97
Serie *Mad Men*: Die geträumte Stadt 107
Close-up Shirley Clarke –
Patin des unabhängigen Kinos 111
Streifzug Von Ufer zu Ufer – Uptown Manhattan,
Museum Mile und Central Park 116

New Yorker Landschaften

Perspektiven	Geographie und konkrete Orte	127
	The Bronx is Burning	134
	Brennpunkt Brooklyn	142
	Hafen, Strände und Küsten	150
Film	<i>The Namesake: Leben in zwei Welten</i>	158
Close-up	Katja Esson –	
	Die fremde Perspektive	162
Streifzug	Auf der anderen Seite –	
	Durch Brooklyn nach Red Hook	167

Urban Jungle

Perspektiven	Im Labyrinth der Macht	177
	Polizei und Verbrechen	186
	Außenseiter und Einzelkämpfer	194
	Underground Cinema	202
Film	<i>Shame: Ausgespuckt</i>	211
Close-up	Budd Schulberg –	
	Gegen die Macht des Systems	216
Streifzug	Die Erben des Ghettos –	
	Harlem	221

Anhang	Filmregister	231
	Personenregister	247
	Bibliographie	255
	Danksagung	257
	Der Autor	257